



### **Κώστας Ν. Φαρμασώνης: Σκηνοθέτης**

Γεννήθηκε στο Καστρί Αρκαδίας.  
Σπούδασε Θέατρο κοντά στον **Δ. Ροντήρη**.

#### **Τίτλοι σπουδών:**

Δίπλωμα ηθοποιού

Πτυχία Νομικής και Φιλοσοφικής Αθηνών

Δίπλωμα Σκηνοθεσίας MAX REINHARDT-SEMINAR Βιέννης.

Σπουδές Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Βιέννης.

**Σκηνοθεσίες:** Σκηνοθέτησε στην Αυστρία και στην Ελλάδα πολλά έργα του κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου: Αριστοφάνη, Σέξπηρ, Γκόγκολ, Μπρεχτ, Ντίρρενματ, Τ. Ουίλιαμς, Σ. Στρατιέβ, Κρόετς, Δ. Βυζάντιο, Μ. Χουρμούζη, Ι.Καμπανέλλη, Β. Ζιώγα, Μποστ, Δ. Κεχαίδη, Γ.Μανιώτη, Στ. Τσιώλη, Α. Δήμου, Ευ. Τριβιζά κ.ά.

Συνεργάστηκε με τα θέατρα:

**"BERLINER ENSEMBLE", "THEATER IN DER JOSEFSTADT" Κ.Θ.Β.Ε.**  
κ.ά.

Διετέλεσε για 12 χρόνια **Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου**, στο οποίο προσέδωσε ταυτότητα θεάτρου τέχνης. Ειδικά οι σκηνοθεσίες του σε έργα του Μπ. Μπρεχτ χαρακτηρίστηκαν από τον **Κ. Γεωργουσόπουλο** ως «η επιστροφή του Μπρεχτ στην Ελλάδα». Οι παραγωγές του έχουν παρουσιαστεί σε όλα τα Φεστιβάλ της χώρας.

Δίδαξε από το 1988 ως το 2005 στα **Θεατρικά Σεμινάρια του ΥΠ.ΠΟ.** και του **ΥΠ.Ε.Π.Θ.** για εκπαιδευτικούς και ερασιτέχνες σε όλους τους νομούς της Ελλάδας.

Δίδαξε Θέατρο σε Πανεπιστήμια και σε Δήμους.

Δίδαξε ως Καθηγητής **Σκηνοθεσία στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.**

Διετέλεσε **Ειδικός Σύμβουλος του Υπουργείου Πολιτισμού.**

Έχει δημοσιεύσει λογοτεχνικά κείμενα και μελέτες για το Θέατρο.

Τον Ιούλιο 2006 και 2007 οργανώνει σε μια θαλασσινή σπηλιά στο **Μαρμάρι της Μάνης το Πανελλαδικό Εργαστήριο Αφήγησης «Τα λόγια και τα έργα»**, το οποίο απέδωσε την εμβληματική παράσταση **«Ο διάολος στη μπουτίλια» (Παραμύθια της Μάνης για ενήλικες)**, που ανέβασε ο Φαρμασώνης ιδρύοντας την Ομάδα **«Σκαραβαίοι»**.

Από αυτή την παράσταση εμπνέεται ο Ευγένιος Τριβιζάς και γράφει για τους Σκαραβαίους τη θρυλική **«Κούλα κατσικούλα»**, που παρουσιάστηκε στα **Θέατρα Άλμα και Ήβη. Ο «Διάολος» και η «Κατσικούλα» επηρεάζουν τα παραστασιολογικά δεδομένα της Αθήνας.** Στη συνέχεια ο Τριβιζάς γράφει και δεύτερο έργο για την Ομάδα, το **«Για μια φούχτα μπάμιες»**, που παρουσιάζεται στο «Πειραιώς 131»

Με τους **ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΥΣ** ο Σκηνοθέτης έχει υλοποιήσει και τρεις **παραστάσεις Κούκλας** για παιδιά: **«Η άσπρη κότα»**, **«Ο Δράκος που ντρεπότανε»** και **«Το μαγικό καζάνι»**, που πήραν μέρος σε πολλά Φεστιβάλ.

Από το 1988, που δίδαξε στο πρώτο Σεμινάριο, μέχρι σήμερα, παράλληλα με την επαγγελματική του καριέρα, έχει συνδέσει τη δράση του με την **ερασιτεχνική δημιουργία:**

Συνεργάστηκε με το **Δημοτικό Θέατρο Πύργου** και με την **Αναγέννηση Ακράτας**, ενώ στη Σπάρτη ίδρυσε το 2001 τη **Θεατρική Ομάδα Λακωνίας**, που υπάρχει μέχρι σήμερα.

Το 2012 ιδρύει στο Άργος σε συνεργασία με την Πολιτιστική Αργολική Πρόταση το **Θεατρικό Εργαστήριο Άργους «Κατίνα Παξινοῦ»**, στο οποίο παρέχει τις υπηρεσίες του για 4 χρόνια και ανεβάζει με τους μαθητές του την παράσταση – revue **«Το Καλόν και το Κακόν»**.

Το 2014 ιδρύει στο Άστρος σε συνεργασία με 21 πολίτες το **Θεατρικό Εργαστήρι Άστρους**, στο οποίο παρέχει τις υπηρεσίες του για 5 χρόνια και ανεβάζει με τους μαθητές του τις παραστάσεις:

**α) Το κορίτσι και το δαχτυλίδι, β) Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας, γ) Το σακάκι που βελάζει, δ) Η «Μήδεια» του Μποστ, ε) Τα πατίνια του έρωτα, και στ) Το αναλόγιο «Με δύναμη απ` την Κηφισιά»**

Το 2021 ιδρύει σε συνεργασία με παλιούς μαθητές του και άλλους 34 συμπολίτες την **ΟΜΑΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΚΥΝΟΥΡΙΑ «ΔΡΑΣΙΣ 21»** - Με την Ομάδα αυτή έχει παρουσιάσει μέχρι στιγμής **«Το τάβλι»** του Δημ. Κεχαϊδη και **«Το βρακί»** του Καρλ Στερνχάιμ.